

Nightingale Pro 6

Spettacolare suono AC-3 5.1 Pronta
per l'effetto home theater!

Manuale d'installazione

Visione generale e riconoscimenti:

Grazie per aver acquistato l'Acceleratore Audio PCI *Nightingale Pro 6*. L'Acceleratore le offrirà una nuova generazione di soluzioni di audio PCI: utilizza la tecnologia d'avanguardia di audio CRL® 3D (audio posizionale HRTF 3D), ed è compatibile con le interfacce Microsoft® Direct Sound ® 3D, A3D® ed EAX e non solo, ma che supporta due o quattro altoparlanti o sistemi di altoparlanti 5.1 e musica di sintetizzatori a tabella d'onde basata su DLS (Down Loadable Sound) compatibile con Direct Music®. Oltre ad essere compatibile con legacy audio® e fornire interfaccia professionale digitale senza distorsione di INGRESSO/USCITA* SPDIF, supporta anche l'interfaccia MPU-401, porte duali di gioco, ecc.

* Non è applicabile nella versione Nightingale Pro 6 LITE.

Esenzione di responsabilità

Il fornitore non formula nessuna classe di dichiarazione o garanzia e rimane esente da tutti i tipi di responsabilità per tali dichiarazioni e garanzie, sia espresse o implicite, comprese, tra le altre, quelle di commercializzazione o adeguamento per un determinato scopo. Inoltre, Il fornitore non si rende responsabile di nessun danno derivante dall'uso di questo prodotto, includendo, ma senza limitarsi a loro, perdite di guadagni, risparmi o altri danni diretti o indiretti. Il fornitore si riserva il diritto di eseguire in qualsiasi momento delle migliorie o cambi sul prodotto descritto nel manuale, senza preavviso di tali cambi.

Riconoscimento del marchio registrato

Microsoft, Windows, Direct Sound 3D, e Direct Music sono marchi registrati dalla Corporazione Microsoft. Sound Blaster è un marchio registrato dalla Creative Technology, Ltd. Aureal è un Marchio registrato dalla Aureal Inc. A3D è un marchio registrato dalla Aureal Inc. Tutti gli altri marchi e marchi registrati menzionati in questo manuale sono proprietà dei loro rispettivi titolari e sono qui riconosciuti.

Dichiarazione di conformità FCC

Si certifica che adempie i limiti per un dispositivo digitale della classe B, conforme alla sottosezione J della Sezione 15 delle regole FCC.

Copyright

Questo manuale non può essere oggetto di copia, fotocopiatura, trasmesso o tradotto in un'altra lingua o linguaggio informatico, in nessuno modo o mezzo, parzialmente o totalmente, senza il previo consenso per iscritto del fabbricante.

(c) Copyright 2000. Tutti i diritti riservati.

Versione 1.0 del manuale

Le informazioni di questo manuale possono essere cambiate senza preavviso.

Caratteristiche del prodotto: -

I Caratteristiche particolari

Interfaccia di bus PCI Plug and Play, Bus PCI master di 32 bits.

Riproduzione e registrazione Full duplex, CODEC di 16 bits incorporato.

Audio posizionale HRTF 3D, compatibile con le interfacce Direct Sound 3D® & A3D®, supporta cuffia, modo di altoparlanti a due canali e 5.1.

Compatibile con Windows 95/98 /ME e Windows 2000/NT 4.0.

Buffer di 32 Ohms per cuffie e suono surround 3D.

Porta di Midi/Giochi MPU-401 e supporta legacy di audio SB16.

Sintetizzatore a tabella d'onde scaricabili da Internet, supporta Direct Music®.

I Audio digitale (INGRESSO/USCITA SPDIF)

Qualità fino a 24 bits stereo, registrazione/riproduzione di voce a velocità di campionamento a 44KHz.

Riproduzione Full duplex, qualità di audio di 120dB.

Livello di segnale d'ingresso SPDIF autorilevabile da 0.5V a 5V.

I Mixer stereo e sintetizzatore di musica FM

Mixage stereo analogico da CD audio, Ingresso di linea

Mixage stereo digitale da voce, tabella d'onde/FM, CD di audio digitale

Mixage mono da microfono e volume regolabile dal software

Sintetizzatore FM OPL3 (4 operatori)

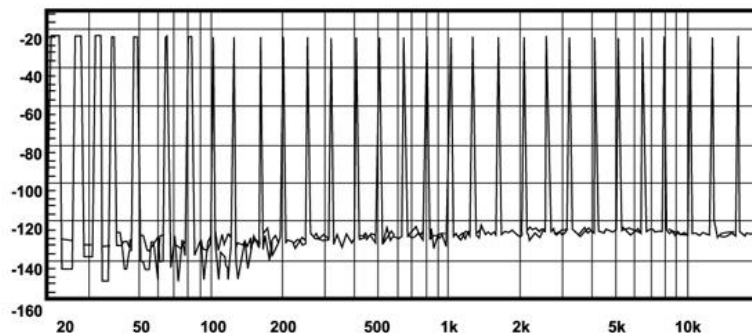
Fino a 15 melodie di suono e 5 ritmi di suono (20 voci)

I Interfaccia Midi e di giochi

Totalmente compatibile con MPU-401 Midi UART e modo Sound Blaster Midi /

Porta per Giochi/ joystick PC IBM standard (canali duali)

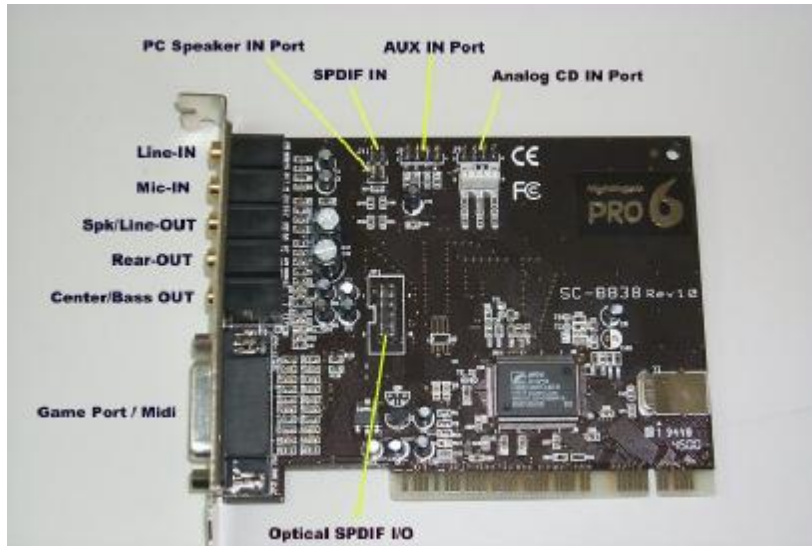
Acceleratore audio PCI *Nightingale PRO 6-*



Qualità di audio di 120dB nei modi di riproduzione, registrazione e bypass.

Informazioni delle regolazioni dei connettori

Connettore	Funzione
J3	Porta analogica di CD/INGRESSO (Segnali: L-G-G-R)
J6	Porta di ingresso ausiliare (Segnali: L – G – G – R)
J4	Porta analogica di CD/INGRESSO (Segnali: L-G-G-R)
J7	Porta di ingresso dell'altoparlante del PC
J11*	INGRESSO SPDIF
JP 1	SPDIF OTTICO-E/S
LINE_IN (INGRESSO DI LINEA)	Si connette con il porta di uscita audio stereo
MIC	Si connette con il microfono (Mono)
SPK/LINE_OUT (uscita di linea).	Fornisce uscita dagli altoparlanti all'amplificatore o cuffie o Audio_IN (ingresso audio) di hifi stereo per la casa
REAR OUT (uscita posteriore)	Si connette agli altoparlanti posteriori mentre gli altoparlanti del modo multicanale sono attivati
CENTER/BASS	Si connette agli altoparlanti centrali e subwoofer mentre gli altoparlanti 5.1 sono in uso
GAME/MIDI	Si connette al Joystick o ai dispositivi che usano l'interfaccia MIDI
* Se si acclude il modo ottico si sostituirà J 11 da SPDIF ottico su modulo ottico. Si potrà usare anche un secondo canale d'ingresso SPDIF (J01) su modulo ottico	



Installazione in DOS

Prima di eseguire l'installazione assicurarsi che sul disco rigido ci sia lo spazio sufficiente (min. 4MB). Inserire il CD con il driver nell'unità di CD-ROM.

1. Cambiare la directory sulla cartella dei drivers del DOS di audio PCI (per es. D:\DOSDRV) nella schermata del DOS e scrivere:

INSTALL [Enter]

2. Scrivere l'itinerario delle utilità DOS che si desidera installare.
3. Il programma espanderà il file all'itinerario specificato.
4. Il programma di installazione aggiungerà i drivers iniziali al file AUTOEXEC.BAT.

Installazione in Win95/98/ME

1. Spegner il sistema, installare la scheda audio PCI, il cavo dell'audio, l'altoparlante, il microfono, e inserire il CD con il driver nell'unità di CD-ROM.
2. Accendere il PC ed entrare in Microsoft® Windows™.
3. Si vedrà un quadro di dialogo come questo:
"New Hardware Found PCI Multimedia Audio Device" (È stato trovato hardware nuovo del dispositivo di audio PCI Multimedia)
4. Cliccare su "Next" (seguente) e selezionare "Search for the best driver for your device] (Recommend)"Cercare il migliore driver per il suo dispositivo (Raccomandato)].
5. Cliccare su "Next" e selezionare in "Specify a location" (specificare un'ubicazione) D:\W95-98 \drv. Nota: Sostituire D: con la lettera del disco della sua unità di CD-ROM se necessario.
6. Quando si trovi il dispositivo di audio PCI CMI8738/C3DX, cliccare su "Finish".
7. Adesso, il sistema installerà automaticamente i drivers del dispositivo. Dopo alcuni minuti il sistema terminerà l'installazione, che comprende i seguenti drivers dei dispositivi.

Dispositivo CMI8738/C3DX Audio PCI
Dispositivo CMI8738/C3DX Audio PCI Joystick
Dispositivo CMI8738/C3DX legacy di Audio PCI
Emulatore di modo DOS MPU-401

8. Una volta arrivati a questo punto l'applicazione di Windows si installerà automaticamente.
9. Cliccare su "OK" per iniziare l'installazione e seguire le istruzioni sullo schermo per terminare l'installazione. Quando tutto il software di applicazione è stato installato chiudere il sistema di Windows e riavviare il sistema.

Disinstallazione in Win95/98/ME

1. Cliccare su "start".
2. Selezionare "Programmi".
3. Cercare il programma "Uninstall device drivers and applications (disinstallare applicazioni e drivers di dispositivi) nelle applicazioni di audio PCI.
4. Eseguirlo.
5. Seguire le istruzioni sulla schermata per disinstallare le applicazioni e drivers dei dispositivi.

Installazione in Windows NT 4.0

Cliccare il tasto "Start", scorrere la barra di selezione fino a "Impostazioni" e selezionare "Pannello di Controllo".

1. Cliccare due volte sull'icona "Multimedia".
2. Selezionare la pagina dei "Dispositivi", e premere il tasto "Aggiungi".
3. Selezionare "Unlisted or Updated Driver (driver aggiornato o non elencato) in "List of drivers" (Lista dei drivers).
4. Specificare il driver e l'itinerario nel quale si trovano i drivers NT (come D:\NT40 \DRV).
5. Selezionare "C-Media CM8738" e premere il tasto "Ok".
6. Selezionare il valore adeguato di E/S (Ingresso/Uscita).
7. Premere "OK".
8. Riavviare il sistema quando venga richiesto.
9. Ora è terminata con successo l'installazione dell'Adattatore audio PCI per Microsoft Windows NT 4.0. Se si desidera installare le applicazioni di Windows seguire i seguenti passaggi:
10. Cliccare su "Start".
11. Selezionare "Esegui".
12. Scrivere il disco e l'itinerario per il programma di installazione dell'applicazione Windows NT, per esempio, "D:\NT40 \APP\SETUP.EXE"
13. Cliccare su "OK" per iniziare il procedimento di installazione e seguire le istruzioni sulla schermata per terminare l'installazione. Quando è installato il software di installazione chiudere il sistema Windows NT e poi riavviare il sistema.

Installazione in Windows 2000 / XP

1. Spegnere il sistema, installare la scheda audio de PCI, il cavo dell'audio, l'altoparlante, il microfono, e inserire il CD con il driver nell'unità di CD-ROM.
2. Accendere il PC ed entrare nel sistema Microsoft Windows.
3. Si vedrà un quadro di dialogo come questo: "This wizard helps you install device for ad hardware device To continue, click "Next." (questo assistente le aiuterà ad installare un driver per un dispositivo hardware. Per continuare cliccare "Avanti"). Cliccare su "Next" per continuare il procedimento.
4. Quando appare il quadro di dialogo "Install hardware Device Drivers" (installare drivers del dispositivo hardware) selezionare "Search for a suitable driver for my device, (cercare un driver adeguato per il mio dispositivo), poi cliccare sul tasto "Next."
5. Cliccare su "Specify a location" (specificare un'ubicazione) per specificare l'itinerario del dispositivo
6. Quando si trovi "C-Media CM8738 Audio Driver (WDM), cliccare su "Finish" .
7. Ora il sistema installerà automaticamente i drivers dei dispositivi.

The Audio Rack

Introduzione

Mediante l'utilizzo di una facile interfaccia (così semplice da usare come l'Hifi di casa), questo organizzatore dell'audio PCI le permette di sfruttare le funzioni di audio del suo PC, includendo attivare/disattivare il modo multi-altoparlanti e ingresso/uscita del suono digitale perfetto (SPDIF).



Questo organizzatore dell'audio ha vari componenti rilevanti:

Control Centre (centro di controllo): Controlla la visualizzazione dei componenti dell'organizzatore dell'audio PCI.



CD Player (riproduttore di CD) può riprodurre CDs di audio standard, e le permette di creare la sua lista di canzoni favorite.

MIDI Player (riproduttore MIDI) può riprodurre files MIDI, *.mid/*.rmi, e le permette di creare la sua lista di canzoni favorite.

Acceleratore audio PCI *Nightingale PRO 6-*

MP3/Wave Player (riproduttore MP3/Wave) può riprodurre files Mp3, wave, CDDA, e MPEG-. Fornisce EAX e un equalizzatore per migliorare gli effetti del suono quando si riproducono i files di audio- Se desidera cantare una canzone, il riproduttore di MP3/Wave ha la funzione di karaoke. Il Riproduttore MP3/Wave può registrare anche i segnali di ingresso e conservarli come un file wave.

Mixer (Mixer) controlla il livello del volume delle entrate e uscite dell'audio.

Mostrare od occultare i componenti dell'organizzatore dell'audio

Per mostrare od occultare la visualizzazione di un componente, cliccare sul tasto del componente che appare nella parte superiore

Mostrare od occultare i componenti dell'organizzatore dell'audio

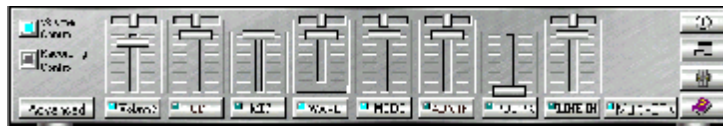
Per rimuovere o aggiungere un componente della visualizzazione cliccare sul tasto del componente che appare sulla barra del tasto del Centro di controllo o disattivarlo.



Premuto tale tasto di aiuto si può vedere una descrizione dettagliata dei tasti.

System Mixer (Mixer del Sistema)

Volumen control (Controllo del Volume)



Un controllo scorrevole controlla il volume di ogni singolo segnale di uscita, mentre un controllo scorrevole orizzontale controlla il bilanciamento tra i due altoparlanti. Il tasto di mute (silenzio) può fermare temporaneamente l'uscita senza cambiare le posizioni dei controlli scorrevoli. Un tasto con un indicatore acceso sta a significare che l'uscita è disponibile, e viceversa. Generalmente si possono attivare vari segnali di uscita per volta.

Volume (volume): Questo è il controllo master per tutte le uscite. La potenza di un segnale di uscita è determinata dal controllo scorrevole del volume e il controllo scorrevole dell'uscita individuale. Per modificare tutte le uscite muovere il controllo scorrevole del volume. Per cambiare le uscite individuali spostare i controlli scorrevoli.

CD: Controlla il livello di uscita audio del CD.

MIC: Controlla il livello di ingresso del microfono.

Acceleratore audio PCI *Nightingale PRO 6-*

WAVE: Controlla i livelli di riproduzione di wave (voce).

FM: Controlla il livello di riproduzione della musica FM.

AUX IN (Ingresso ausiliare): Controlla il livello di riproduzione dell'ingresso ausiliare.

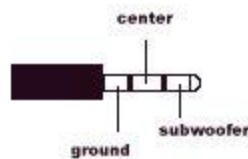
MONO IN (Ingresso mono): Controlla il livello di ingresso Mono.

LINE IN (Ingresso di linea): Controlla il livelli di ingresso di linea.

Multi-SPK/4Speaker (Multi altoparlanti/4 altoparlanti): Attiva o disattiva il sistema di multi-altoparlanti/4 altoparlanti. Se si desidera utilizzare un sistema di multi-altoparlanti/4 altoparlanti, premere questo tasto e connettere gli altoparlanti posteriori al 'Rear-out'. Se si ha un sistema di altoparlanti 5.1 è possibile connettere anche gli altoparlanti centrali/subwoofer a 'Center/Bass'.

Importante: quando si acquista il sistema di altoparlanti 5.1 assicurarsi che il subwoofer e gli altoparlanti centrali utilizzino una spina jack stereo di 3.5mm. e il diagramma di connessione sia il seguente:

Ground (presa di terra) / Center (centro) / Subwoofer



3.5mm stereo mini plug

Advance (Avanzato): Controlla le proprietà avanzate.

Recording controllo (Controllo di registrazione)



Un controllo scorrevole controlla il volume di ogni singolo segnale di ingresso, mentre un controllo scorrevole orizzontale controlla il bilanciamento tra i due canali. Il tasto di selezione può selezionare temporale un segnale di ingresso senza cambiare le posizioni del controllo scorrevole. Un tasto con un indicatore acceso sta a significare che è disponibile e viceversa.

CD: Controlla il livello di ingresso di audio del CD.

MIC: Controlla il livello di ingresso del microfono.

Acceleratore audio PCI *Nightingale PRO 6-*

WAVE: Controlla il livello di riproduzione di wave (voce).

FM: Controlla il livello di riproduzione della musica FM.

AUX IN: Controlla il livello di riproduzione dell'ingresso ausiliare.

LINE IN (ingresso di linea): Controlla i livelli di ingresso di linea.

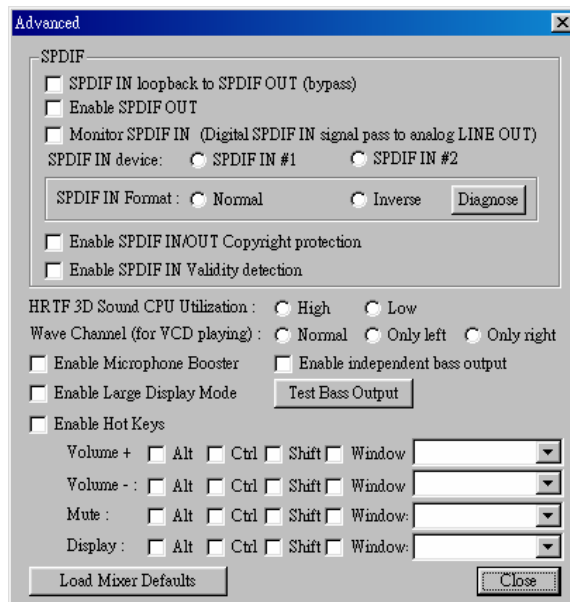
CD: Controlla il livello di uscita di audio del CD.

SPDIF IN: (Ingresso SPDIF): Permette la registrazione dall'ingresso SPDIF. L'ingresso SPDIF generalmente è reciprocamente esclusorio da altri segnali di ingresso.

Echo: Attiva l'effetto di eco del microfono per karaoke.

Advanced (Avanzato): Controlla le proprietà avanzate.

Advanced (Avanzato)



Il quadro di dialogo avanzato fornisce un controllo totale sulle funzioni di INGRESSO/USCITA SPDIF. Si possono utilizzare queste proprietà per connettere il PC ad altri dispositivi di audio, come Mini Disc, amplificatore, ecc. Inoltre è possibile aggiungere un amplificatore di microfono e tasti rapidi. Utilizzare i tasti rapidi per controllare lo stato del mixer risulta molto facile, però è necessario tener presente che possono essere interessate certe applicazioni se viene usata la stessa impostazione di tasti rapidi. Se si ha un subwoofer collegato può attivare un'uscita di bassi indipendente. Utilizzare 'Load Mixer Defaults (Caricare valori predeterminati del mixer) per cambiare tutti i valori ai valori predeterminati.

Demo di Audio Multi-canale

La scheda audio Nightingale PRO 6 PCI offre molte funzioni avanzate, come:

- I Estensione dell'audio posizionale basato su HRTF CRL ® 3D; API compatibile con Microsoft ® DirectSound ® 3D e Aureal ® A3D API. Supporta altoparlanti laterali; audio posizionale C3DX in modo di altoparlanti 5.1 CH. (5.1 CH, DVD AC-3 ® home theater disponibile).
- I EAX della TM (estensione del suono avvolgente).
- I Tasti ascendenti/discendenti del KARAOKE, eco.
- I Supporta altoparlanti laterali Centrali/Subwoofer.

Per permettere a tutti di acquisire dimestichezza con queste funzioni e possano sfruttarle, è stata disegnata un'interfaccia di facile utilizzo (Demo di Audio multi canale) con le seguenti caratteristiche:

1. 4 altoparlanti di modo CH, includendo Demo1 e Demo2.
2. EAX TM (Estensione del suono avvolgente).
3. Estensione di audio posizionale basato su HRTF CRL ® 3D.
4. Tasti ascendenti/discendenti di KARAOKE, eco e microfono.
5. Modo di altoparlanti 6 CH, includendo Demo1 e Demo2.

Importante:

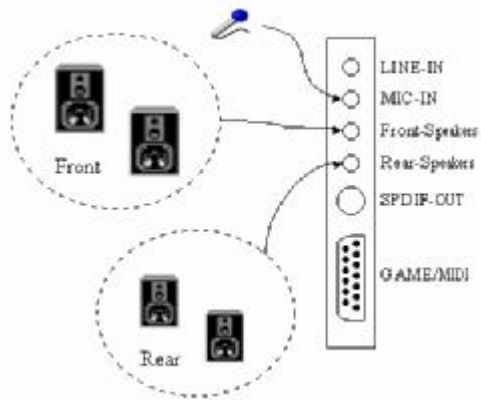
La scheda audio è stata disegnata per essere utilizzata con il sistema di altoparlanti 5.1. Se si necessita utilizzarla con 4 altoparlanti ed eseguire un programma di software per DVD assicurarsi di selezionare 4 canali del programma di software per DVD invece di selezionare i canali del sistema 5.1. In caso contrario può darsi che non si ascoltino alcune sorgenti di suono del film in DVD.

Connessione degli altoparlanti e il microfono

Prima di eseguire questo programma demo si deve connettere gli altoparlanti e il microfono nella presa corretta. Di seguito si descrive il metodo per connettere i 4 altoparlanti e il sistema di altoparlanti 5.1.

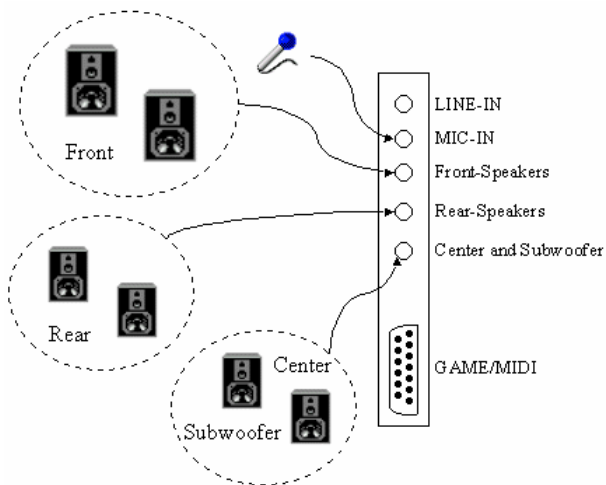
1. Installazione di quattro altoparlanti:

LINE-IN (ingresso di linea) / MIC-IN (ingresso del microfono)
Front Speakers (altoparlanti frontali) / Rear Speakers (altoparlanti posteriori)
SPDIF-OUT (uscita SPDIF) / GAME-MIDI (MIDI-GIOCHI)



2. Installazione del sistema di altoparlanti 5.1:

LINE- IN (ingresso di linea) / MIC-IN (ingresso del microfono)
Front Speakers (altoparlanti frontali) / Rear Speakers (altoparlanti posteriori)
Center and Subwoofer (Subwoofer e centrali) / GAME-MIDI (MIDI-GIOCHI)



Come attivare il modo Multi-SPK (Multi altoparlanti)

Si deve aprire il programma "Mixer" ed attivare il modo "Multi-SPK" per permettere al dispositivo audio di riconoscere gli altoparlanti posteriori o subwoofer/centrali e permettere il funzionamento degli altoparlanti frontali/posteriori/centrali/subwoofer. Il dispositivo attiverà il chip di audio per l'uscita dei vari suoni dagli altoparlanti frontali/posteriori/centrali/subwoofer basato su differenti formati di riproduzione. Il seguente è il formato della console "Multi-SPK". Cliccare il tasto sinistro del mouse per attivare il modo di uscita. Come si può vedere qui il modo "Multi-SPK" non è attivato (la luce è tenue).



Come regolare il volume del microfono

Si deve utilizzare il microfono con la funzione "Echo" attivato. Se il microfono è acceso ed è molto vicino agli altoparlanti si verificherà il feedback tra i due dispositivi. Si può anche ascoltare dagli altoparlanti delle frequenze inusualmente alte o dei ronzii. Per evitare ciò si deve regolare il volume del microfono nella registrazione e nella riproduzione. A volte è necessario regolare anche il volume principale ed il volume di Wave. Cliccare il tasto sinistro del mouse del topo per regolare il microfono (MIC) nel controllo del volume e della registrazione.



Provare la connessione degli altoparlanti

Per assicurarsi la corretta connessione degli altoparlanti frontali e posteriori si può utilizzare il seguente programma per verificare l'uscita di ogni singolo altoparlante. Muovere il cursore dell'altoparlante che si desidera provare e cliccare con il tasto sinistro del mouse. Se l'installazione è corretta si ascolterà la musica proveniente unicamente da quell'altoparlante. Ogni singola musica di uscita è differente per permetterne la distinzione.



Dimostrazioni

La Demo1 e la Demo 2 sono state disegnate in particolar modo per la dimostrazione del sistema di altoparlanti 5.1

Selezionare la Demo 1 e/o la Demo 2 cliccando con il tasto sinistro del mouse. Ritorni a sedersi, si rilassi e si lasci trasportare dalla musica.

EAX

Dei calpestii monotoni possono generare effetti di suono distintivi in ambienti diversi.

In questa Demo, si può ascoltare il camminare di una donna con tacchi alti su differenti ambienti: ambiente generico, bagno, tubature, e sotto l'acqua. Cliccare il tasto sinistro del mouse per attivare tale Demo e percepirne le differenze

HRTF

HRTF sono le sigle di Head Related Transfer Functions (funzioni di trasferimento associate alla testa), ed è un insieme di filtri audio variando le ubicazioni degli effetti di suono (ingresso di ascolto spaziale) misurati in maniera tridimensionale dall'udito dell'ascoltatore. Questa tecnologia e l'elaborazione del segnale digitale speciale vengono utilizzate per ricreare l'ingresso di ascolto spaziale facendo in modo che il nostro udito possa ascoltare dei suoni reali e tridimensionali provenienti da una coppia di altoparlanti o dalle potenti cuffie. Quando viene attivata tale Demo si può ascoltare il volo di un elicottero attorno a sé in tre occasioni in direzione antioraria.

Echo (eco)

Vuole cantare il karaoke? Forse ha pensato a volte di utilizzare il PC per questo. Tuttavia quando si connetta il microfono, si fa partire la canzone ed è pronto per cantare vedrà come l'effetto non è molto buono. Perché? L'eco è la risposta. Per aiutarle a risolvere il problema è stata disegnata questa demo e abbiamo aggiunto la funzione eco. Cliccare con il tasto sinistro del mouse nella parte superiore destra della schermata della demo così come di seguito raffigurato, e selezionare il file della propria musica favorita per riprodurla. Tener presente che il tipo di file deve essere MP3. Cliccare con il tasto sinistro su "Echo" per attivare la funzione. Per regolare il tono usare i tasti freccia "↑" e "↓" della tastiera e per regolare il tono del microfono usare i tasti "+" e "-" della tastiera numerica. Per ritornare al tono originale usare i tasti freccia "←" e "→" della tastiera.

